



Questo file è stato realizzato e distribuito a beneficio della comunità del forum LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo di consultazione.

Se non possedete copia originale di questo albo invitiamo a cancellare il file entro 24 ore.

Vi è piaciuto? Comprare i fumetti è il modo migliore per sostenere artisti ed editori!

> C2C SCAN ALE!101 EDIT ROCKJAM



Catwoman e l'Enigmista hanno messo a segno una rapina incredibile. Supportati da Killer Croc e dal Pinguino, hanno infatti trafugato da una banca l'Occhio di Cristo, una reliquia dotata di portentose capacità rigenerative. In passato l'Occhio è appartenuto addirittura a Ra's Al Ghul, il nemico di Batman conosciuto come Testa del Demone, ma in circolazione ci sono tantissimi criminali disposti a sborsare somme ingenti pur di ottenerlo. In realtà Selina Kyle ed Edward Nygma avevano già preso accordi con un acquirente misterioso, ma la loro compravendita è stata interrotta dall'assassino detto l'Aiuto. Questo killer ha sparato a bruciapelo all'Enigmista rischiando di ucciderlo, ma per fortuna Catwoman è riuscita a intervenire e a evitare il peggio. La Gatta e Nygma, che ora sono in fuga, concluderanno il loro affare? Lo scopriremo in questo quarto capitolo (di sei) di Batman: Killing Time, un'appassionante miniserie di Tom King e David Marquez ambientata nei primi anni di attività del Pipistrello.

Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena, panini it Stampa; Poligrafici il Borgo — Via del Litografo, 6 — 40138 Bologna (BO), Distribuito da Panini S.p.A. Pan Distribuzione, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in BATMAN: KILLING TIME 4. Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Ben Abernativ. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entire fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini S.p.A. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC. c/o Panini S.p.A., viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

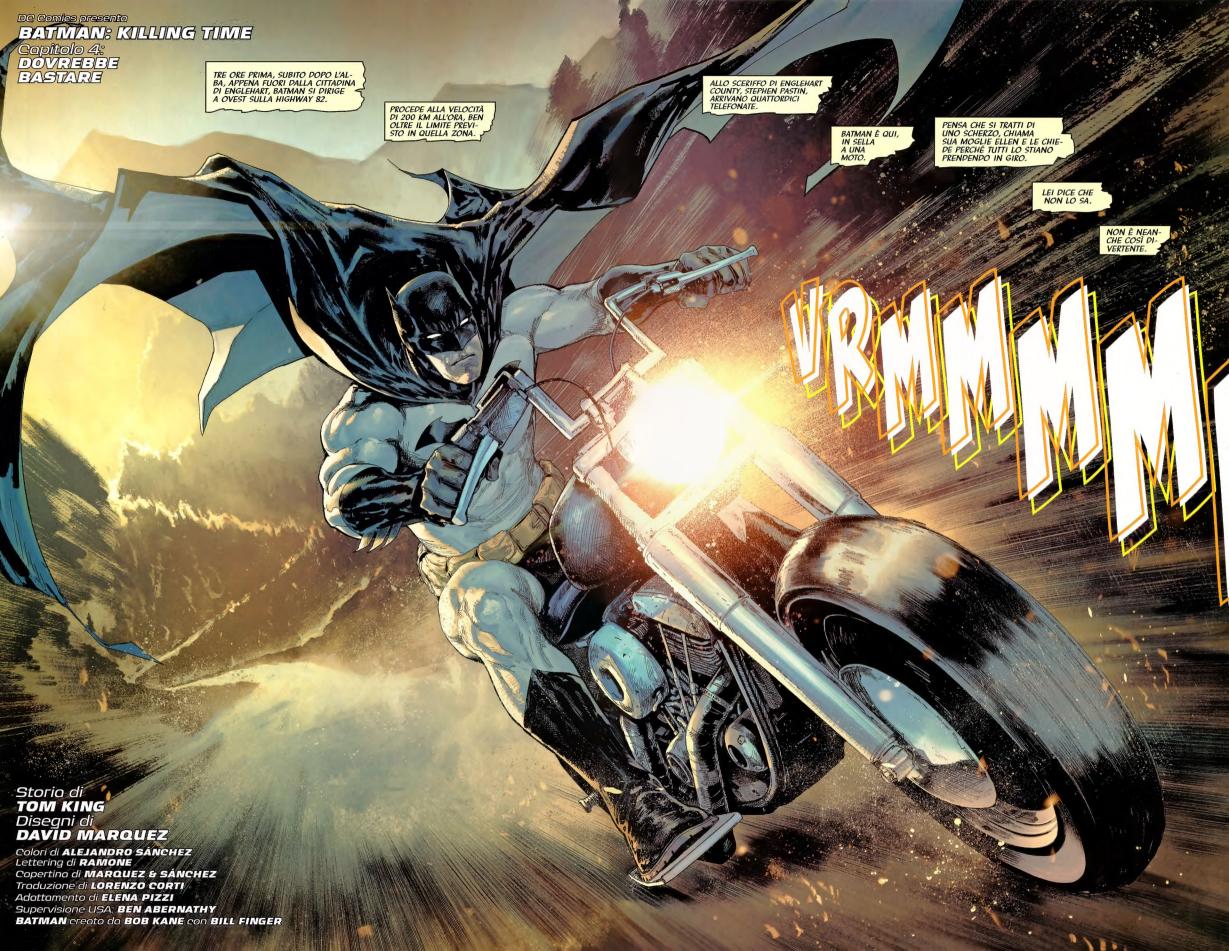
Amministratore delegato Aldo H. Sallustro Direttore editoriale Marco M. Lupoi Direttore mercato Italia Alex Bertani Marketing Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics). Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari, Giulia Maimone Publishing manageritalia Stefania Simonini Coordinamento editoriale Nicola Peruzzi (responsabile), Raffaele Caporaso Redazione Gian Luca Romaglia (cura redazionale), Federica Vacchetti, Chiara Vecchi, Selene Casolari, Gemma Rubboli Grafica e pre-press Simone Levagnini (responsabile), Paolo Catellani, Lorenzo Raggioli, Serena Ghidoni, Walter Reggiani, Fabio Roversi Coordinamento promo e web Nario De Rina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Luigi Masiello, Fabio Melatti

Hanno collaborato Cristiano Grassi (consulenza editoriale), Elena Pizzi (editing), Francesca Torre (proofreading), Cristina Varriale (pre-press)

Copertina di DAVID MARQUEZ e ALEJANDRO SÁNCHEZ da Batman: Killing Time (2022) 4















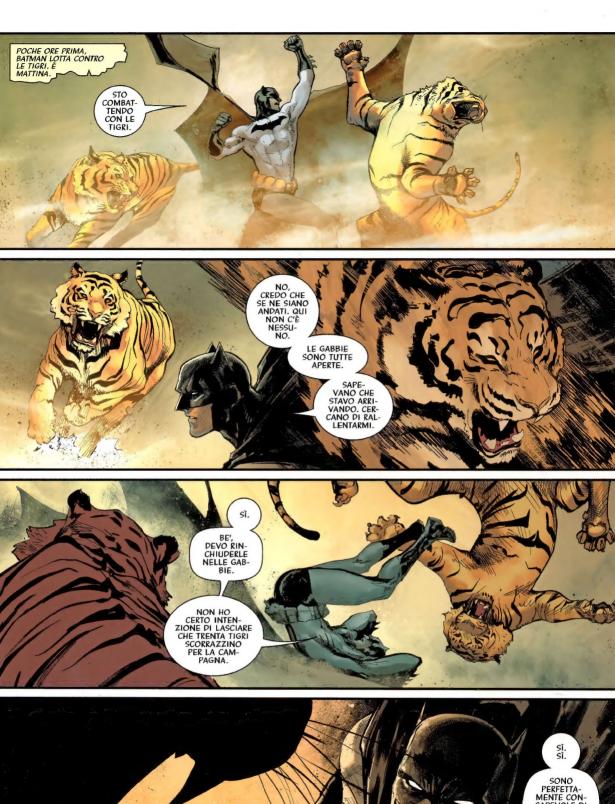


























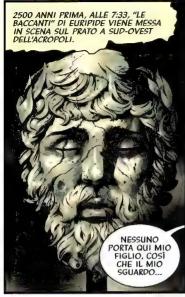










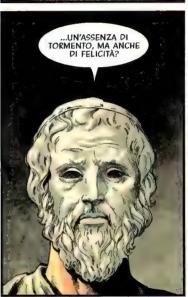




































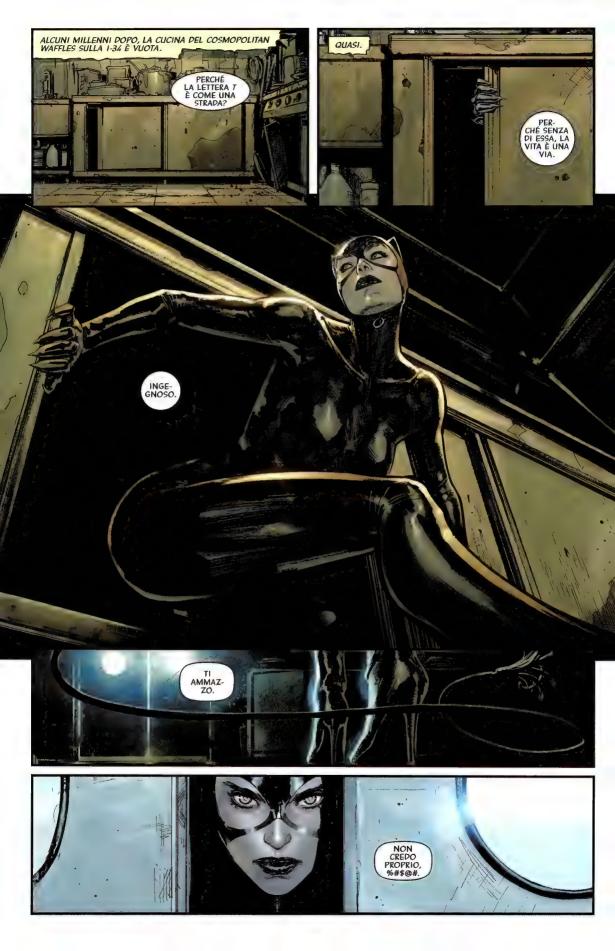










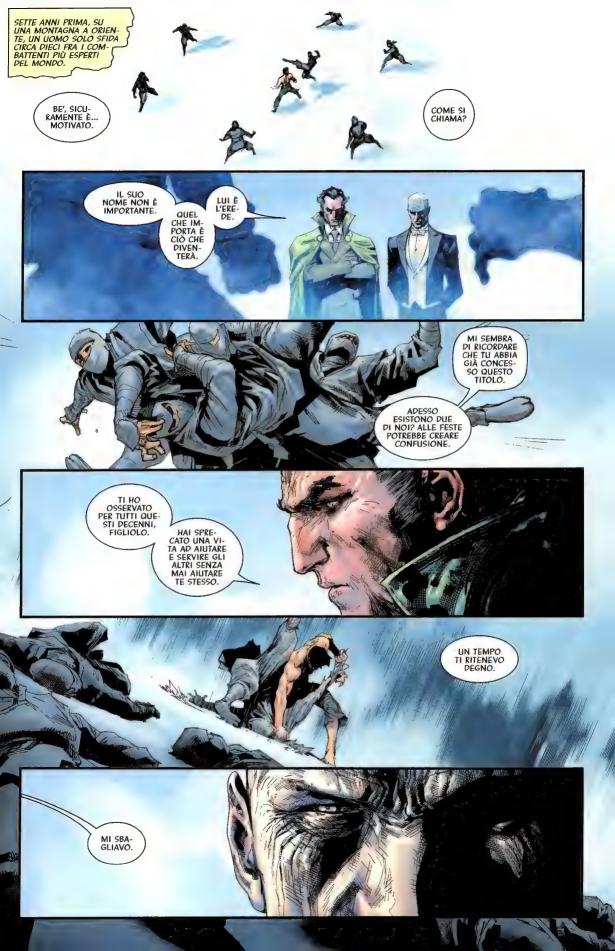




































DC BLACK LABEL DELUXE: TOP 10

cartonato, 352 pp., € 37,00

in fumetteria e su panini.it







FABLES COLLECTION: FABLES VOL. 23 – LA FORESTA NERA brossurato, 152 pp., C 16,00

Panini Comics

in fumetteria, in libreria e su panini.it





#### GLI EREDI DEL DEMONE

Nel quarto capitolo di Killing Time il Cavaliere Oscuro, determinato a ritrovare la preziosa reliquia detta Occhio di Cristo, si allea con l'Aiuto. Il personaggio è stato ideato da Tom King proprio sulle pagine di questa miniserie e, in apparenza, i suoi metodi non sono compatibili con quelli di Batman, L'Aiuto infatti è un assassino che lavora su commissione e non esita a eliminare chiunque intralci i suoi piani. Di recente ha collaborato con il Pinguino, ma l'ha tradito proprio per mettersi sulle tracce di Catwoman e dell'Enigmista insieme al Pipistrello. In realtà tra Bruce Wayne e l'Aiuto c'è un legame significativo, poiché entrambi conoscono Ra's Al Ghul, Ra's, come abbiamo evidenziato nello scorso numero, è un ecoterrorista che periodicamente cerca di ridurre la presenza umana sulla Terra. Nonostante questo, King ci ha mostrato che in passato il leader della famigerata setta nota come Lega degli Assassini ha addestrato Batman prima che diventasse un vigilante, divenendo per lui una sorta di mentore. L'eroe di Gotham lotta costantemente sulle strade della sua città per fermare i criminali, dunque quand'era più giovane ha dovuto apprendere parecchie nozioni per svolgere questo compito in modo efficace. Ra's Al Ghul, a causa dell'immortalità garantita dai pozzi di Lazzaro, dispone di un bagaglio di conoscenze utili per qualsiasi giustiziere, ma è animato da una brama di sangue incontrollabile. Il Pipistrello quindi, col tempo, si è allontanato da lui, sebbene Ra's volesse trasformarlo nel suo erede. In base a ciò che

ci dice King, tuttavia, anche l'Aiuto doveva ricoprire lo stesso ruolo, di conseguenza è possibile che questo killer nutra del risentimento nei confronti del Cavaliere Oscuro.

### **LEGAMI**

In realtà fra Bruce Wayne e Ra's Al Ghul c'è un legame che va oltre il tradizionale rapporto insegnante/allievo. Ra's, com'è noto, ha una figlia, **Talia**, che condivide il suo disprezzo nei confronti dell'umanità ed è feroce quanto lui. Talia è stata a capo dell'organizzazione terroristica internazionale nota come **Leviathan** e sa comandare con disinvoltura spie, assassini e malfattori. Questa carismatica criminale però è innamorata di Batman e l'ha sempre considerato un degno successore del padre. Di conseguenza, se le circostanze l'avessero permesso, sarebbe diventata la sua compagna. Anche il Pipistrello, nel corso del tempo, è rimasto ammaliato da Talia, ma non ha mai voluto costruire una relazione a lungo termine con lei. Il loro rapporto in ogni caso è stato suggellato dalla nascita di un figlio, Damian, un personaggio ideato da Grant Morrison e Andy Kubert nel 2006. Damian è stato allevato dalla Lega degli Assassini e ha vissuto un'infanzia turbolenta, ma in seguito ha deciso di allontanarsi dall'ombra della madre e del nonno e di abbracciare i valori incarnati da Batman. Da qualche anno questo ragazzino indossa il manto di **Robin** e, nonostante abbia un carattere spigoloso che, qualche volta, gli impedisce di svolgere il suo compito con la giusta serenità, si è sempre dimostrato volenteroso.

## **SELINA CONTRO TALIA**

L'importanza di Ra's Al Ghul all'interno della mitologia batmaniana è notevole. L'esordio fumettistico di Ra's risale ai primi anni 70 e i suoi creatori sono Neal Adams e Dennis O'Neil, due autori eccezionali. All'epoca lo staff DC stava cercando di riportare il Cavaliere Oscuro alle origini dopo un lungo periodo caratterizzato da avventure scanzonate, così chiese a O'Neil e Adams sia di rivitalizzare avversari noti come Due Facce e Joker, sia di crearne di nuovi. Ra's, diversamente da altri criminali, non aveva doti sovrumane (se si eccettua l'immortalità) e colpiva soprattutto per le sue abilità strategiche, paragonabili a quelle di celebri figure letterarie come il nemico di Sherlock Holmes James Moriarty. Nel 2017 Tom King ha rinnovato l'ostilità fra il Pipistrello e la famiglia Al Ghul in REGOLE D'INGAGGIO, una storia disegnata da Joëlle Jones che Panini ha già pubblicato in un volume con lo stesso titolo. In quel periodo King era lo scrittore regolare della serie Batman e voleva far convolare a nozze il Crociato Incappucciato e Catwoman. I due, ormai prossimi al matrimonio, nel corso di REGOLE D'INGAGGIO decidono di recarsi in uno stato mediorientale denominato Khadym per svolgere una missione. Lì incontrano una temibilissima Talia Al Ghul, che sfida a duello la Felina Fatale e si confronta con lei durante una battaglia con le spade. Questa scelta, da parte di King, non è casuale, dato che Batman e Ra's Al Ghul, nelle loro avventure originali, erano soliti combattere nello stesso modo e i loro scontri sono diventati leggendari. REGOLE D'INGAGGIO

è un fumetto coinvolgente che mette a confronto due figure femminili fondamentali nella vita dell'eroe di Gotham e omaggia con affetto le avventure classiche del Crociato Incappucciato.

#### AL CINEMA E IN TV

La popolarità di Ra's Al Ghul è sancita anche dalle variegate trasposizioni cinematografiche e televisive di cui il personaggio è stato protagonista. È apparso, per esempio, sia nella trilogia di film di **Christopher Nolan** iniziata nel 2005 con *Batman Begins*, sia nella serie TV *Gotham*, dove a interpretarlo è l'attore britannico **Alexander Siddig**. A partire dal 2012, Ra's è comparso nel telefilm *Arrow*, in cui ha assunto il ruolo di antagonista dell'arciere **Oliver Queen**. Insieme a Ra's, gli sceneggiatori di *Arrow* hanno dato spazio anche a sua figlia Talia, che è presente soprattutto nella quinta stagione e, in particolare, nei flashback ricorrenti ambientati in Russia.

**SEGUICI SU** 



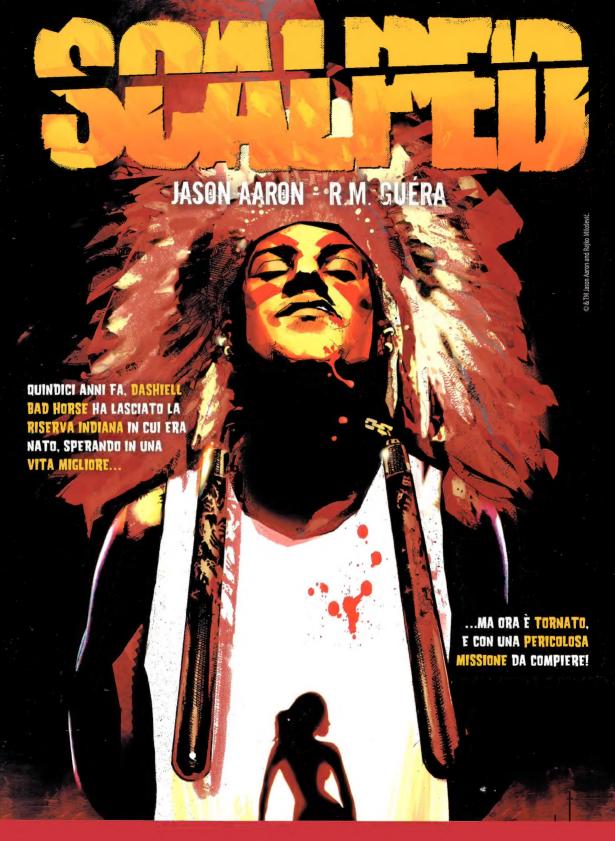
# <u>NEL PROSSIMO NUMERO</u>

# **BATMAN: KILLING TIME 5**

La **rapina del secolo** ha generato effetti incontrollabili e ora una guerra fra gang sulle strade di **Gotham** sembra inevitabile. Come agiranno **Batman**, Catwoman e l'Enigmista, destinati a finire nel fuoco incrociato? E chi, alla fine, riuscirà a impossessarsi del famigerato **Occhio di Cristo**?

DAL 12 GENNAIO IN FUMETTERIA





DC BLACK LABEL HITS: SCALPED VOL. 1: NAZIONE INDIANA brossurato, 128 pp., € 14,00



in fumetteria, in libreria e su panini.it





BATMAN: FLASHPOINT BEYOND O spillato, 40 pp., € 5,00

BATMAN:
FLASHPOINT BEYOND O
EDIZIONE VARIANT
spillato, 40 pp., 6 5,00

BATMAN: FLASHPOINT BEYOND 1 spillato, 48 pp., € 5,00





in fumetteria e su panini.it